



On continue de bien se protéger.

Votre gouvernément

Québec

Rechercher :

NUMÉRIQUE JEUX VIDÉO MOBILE ANIMATION INFORMATIQUE ARTS MÉDIATIQUES E-MARKETING CINÉ-TÉLÉ MUSIQUE INDUSTRIE
 RÉALITÉ VIRTUELLE INTELLIGENCE ARTIFICIELLE STARTUPS ARTISANS DU NUMÉRIQUE CONSEILS D'EXPERTS COLLECTION NUMÉRIQUE COVID-19

Serge Thibaudeau, allié des femmes pour FCTMN

2 décembre 2020, 07h20 | Article rédigé par Sophie Bernard.

Depuis le tout début de sa carrière, Serge Thibaudeau la culture tatouée sur le cœur. Après des études en chimie, puis une maîtrise en science de l'éducation et une autre en administration publique, il décide d'aller travailler là où son cœur se trouvait. « J'ai été frappé à la porte du ministère de la Culture et mon premier poste a été directeur de la planification », nous raconte-t-il en entrevue. Sa carrière au ministère, qui a duré jusqu'en 1995 et l'a amené à travailler avec trois ministres, lui a permis de s'abreuver de théâtre, de cinéma et de spectacles. Une vraie vocation, lance-t-il en riant.



Serge Thibaudeau sera également secrétaire général de la Commission d'étude sur le cinéma et l'audiovisuel, dirigée par Guy Fournier. L'un des résultats concrets de cet exercice sera la création de l'Institut national de l'image et du son (Linis), qui s'est pérennisé dans le temps. La commission aura aussi élargi la notion de production à la télévision. « Nous voulions qu'il y ait une prise de conscience que la télévision, au même titre que le cinéma, faisait partie de la culture », dit-il. Il en donne pour preuve les cinéastes comme Xavier Dolan, Philippe Falardeau et Sophie Deraspe qui travaillent aujourd'hui pour la télévision.

Si Serge Thibaudeau prend sa retraite de la fonction publique en 1995, il ne chôme pas pour autant. En 1994, il devient propriétaire du Domaine Eastman, en Estrie. L'année suivante, il cofonde la Fondation Je veux jouer, une communauté qui vient en aide aux enfants vivant dans des camps de réfugiés syriens par le jeu et le cinéma. Il fonde sa maison de consultation MTI Groupe Conseil, qui conseillera le CRTC, Vidéotron ou encore TELUS.

Dans la foulée, en 1999, il frappe un grand coup en lançant le Fonds Québecor, qu'il préside toujours et qui a fêté ses 20 ans l'année dernière. « J'ai convaincu André Chagnon de mettre de l'argent pour le contenu à la fois pour la télévision et Internet, se souvient-il. Ces dernières années, le Fonds a investi 7.4 millions \$ annuellement dans la production de contenu. Il encourage particulièrement le contenu à valeur pour l'international. »

Le fondateur et président du Fonds Québecor s'identifie davantage à Théo Van Gogh qu'à son illustre frère Vincent. Sa vocation, dit-il, s'avère de soutenir les créateurs en leur fournissant les outils pour favoriser la création, particulièrement en encourageant l'exportation. Si l'on rassemble tous les programmes – Programme télévision, volet de soutien à la production convergente, volet de soutien à la création de propriétés intellectuelles et volet de soutien à la production de propriétés intellectuelles destinées aux marchés internationaux et Programme cinéma – le Fonds Québecor a investi plus de 116 millions \$ dans l'industrie audiovisuelle depuis plus de 20 ans.

Depuis un an, le Fonds Québecor a mis sur pied un programme pour soutenir l'actionnariat au féminin pour l'exportation, par le biais du Programme PAEX. « Oui, on retrouve de plus en plus de femmes scénaristes et de réalisatrices, mais il faut des femmes patronnes, insiste Serge Thibaudeau. Ce programme vient faciliter

SUIVEZ-NOUS

SUR LE MÊME SUJET

Entreprises : Femmes du cinéma, de la télévision et des médias numériques (FCTMN)

La productrice Karine Dubois veut faire découvrir des univers méconnus
 La productrice Michèle Rouleau veut faire entendre les voix des Premières Nations
 MK2 I MILE END nomme Ariane Giroux-Dallaire vice-présidente
 Renée April crée des costumes aux quatre coins du monde
 La scénariste Michelle Allen réfléchit à la portée de la parole à l'écran

Entreprises : Fonds Québecor

FCTMN dévoile les lauréat.e.s de son gala-bénéfice virtuel
 Entourage Télévision et Québecor Contenu confirment une 2e saison pour « Rue King »
 Le tournage du film « Au revoir le bonheur » de Ken Scott a débuté le 28 septembre 2020
 MK2 Mile End, Item 7 et Multipix dévoilent l'affiche du film « Maria Chapdelaine » de Sébastien Pilote
 Plan de relève inédit chez Trio Orange : cinq partenaires clés accèdent au rang des actionnaires

Cinéma télévision : Industrie de l'audiovisuel

COVID-19 : Les festivals de Rotterdam et de Berlin se préparent pour 2021
 Slamdance : « Nulle trace » de Simon Lavoie en première mondiale et en ouverture
 La Cinémathèque québécoise s'exprime sur la mort de Pierre Véronneau
 Renée April crée des costumes aux quatre coins du monde
 Film Laurentides sort les résultats d'études sur ses retombées économiques et son modèle d'affaires

Cinéma télévision : International

COVID-19 : Les festivals de Rotterdam et de Berlin se préparent pour 2021
 Slamdance : « Nulle trace » de Simon Lavoie en première mondiale et en ouverture
 Le FMC et Spcine lancent une nouvelle mesure incitative pour le codéveloppement de médias immersifs

RECEVEZ GRATUITEMENT LE BULLETIN QUOTIDIEN [voir un exemple]

Votre courriel



(<https://planete-emplois.com>)



(<https://planete-emplois.com/offre/vue/603>)
Producteur(trice) au développement créatif - Création originale (<https://planete-emplois.com/offre/vue/603>)

📅 25 novembre 2020



(<https://planete-emplois.com/offre/vue/602>)
Directeur(trice) de Marques - Création originales (<https://planete-emplois.com/offre/vue/602>)

📅 25 novembre 2020



(<https://planete-emplois.com/offre/vue/601>)
Enseignant(e) en Techniques de production et de postproduction télévisuelles (<https://planete-emplois.com/offre/vue/601>)

📅 23 novembre 2020



(<https://planete-emplois.com/offre/vue/554>)
Gestionnaire de communauté - édimestre (stage rémunéré, 3 mois) (<https://planete-emplois.com/offre/vue/554>)

📅 23 novembre 2020

l'ouverture des propriétaires et encourager la prise de risque pour les candidates femmes. Nous l'avons fait en septembre dernier avec Trio Orange et nous sommes en train de le faire avec Digital Dimension. » Il croit que c'est ce dernier fait d'oeuvre qui a attiré l'intérêt de Femmes du cinéma, de la télévision et des médias numériques (FCTMN) qui va l'honorer en lui remettant le prix Allié des femmes, le 2 décembre lors de son Gala-bénéfice.

« Ça me fait très plaisir, confie Serge Thibaudeau en faisant référence à ce prix. Cela fait plusieurs années que je travaille dans le milieu et que je n'ai eu aucun prix, c'est le lot d'être un Théo Van Gogh, on reste dans l'ombre. Ma récompense, je la vis chaque jour. En blague, je dis à mes amis que, à part le Prix Nobel de la paix, c'est celui-là que je voulais. Oui, c'est une reconnaissance de ce que j'ai fait et, comme je suis encore très jeune, je veux aller encore plus loin. »

Serge Thibaudeau s'est donné deux défis récemment. D'abord, développer sa sensibilité et écouter encore plus les femmes. Ensuite, développer le courage de parler aux hommes, de faire prendre conscience aux « boys clubs » qu'il faut écouter les femmes. Deux défis qu'il se donne pour les nombreuses années à venir.

Partager 0

[Prix - liste des lauréats | Fonds Québecor | International | Industrie de l'audiovisuel | Femmes du cinéma, de la télévision et des médias numériques (FCTMN)]

Intéressé.e à reproduire l'article, la photo ou la vidéo ?

En bénéficiant de notre licence de reproduction, vous pourrez :

- publier cet article dans vos sites Web, dans vos infolettres, dans vos réseaux sociaux, etc.
- en modifier la longueur
- recevoir les photos (et vidéos, si applicable) en haute résolution
- publier les photos (et vidéos, si applicable) dans vos sites Web, dans vos infolettres, dans vos réseaux sociaux, etc.
- le contenu devient public sur notre plateforme, ce qui vous octroie encore plus de visibilité

Je veux en bénéficier maintenant

Donnez-moi plus d'informations

Renée April crée des costumes aux quatre coins du monde
Mel B animera l'émission « The Fashion Hero », produite par Productions Beauty World Search

Événements : Prix - liste des lauréats

La productrice Karine Dubois veut faire découvrir des univers méconnus
Renée April crée des costumes aux quatre coins du monde
La scénariste Michelle Allen réfléchit à la portée de la parole à l'écran
La Fondation du Centre des auteurs dramatiques révèle les lauréates des prix 2020
Ariane Giroux-Dallaire, une vie bien remplie en distribution

MAGAZINE



Abonnement
Publicité

OVHcloud

Choisissez un cloud de confiance pour vos projets numériques

Hébergez vos données au Québec avec OVHcloud

Découvrir

CALENDRIER

Du 19 novembre au 06 décembre 2020
Festival : image+nation, Film Festival LGBTQ+ Montréal (en ligne)

Du 29 novembre au 08 décembre 2020
Festival : Festival du film italien contemporain - ICFF (En ligne)

Du 01 décembre au 06 décembre 2020
Festival : Sommets du cinéma d'animation

Du 02 décembre au 12 décembre 2020
Festival : Festival de films féministes de Montréal - FFFM (En ligne)

Le 05 décembre 2020
Spectacle : TOLLÉ / Up is Down & Tout fout le Camp

Tous les événements

Abonnements

Guides de l'industrie



Le Lien MULTIMEDIA



CONVERGENCE



NUMÉRIQUE



WEB



JEUX VIDÉO



MOBILE



UTILISATEURS

- S'abonner
- Connexion

CORPORATIF

- Contact
- Annoncer dans nos publications
- Soumettre une nouvelle
- Publier une annonce

NAVIGATION

- Animation
- C'est qui ça ?
- Cyber-marketing
- Événements
- Informatique (T.I.)
- Mobile
- Numérique

- Arts médiatiques
- Cinéma télévision
- Entreprises
- Industrie
- Jeux vidéo
- Musique

LES SITES DU GROUPE

- Planète-EMPLOIS.com
- Collection numérique
- Le Lien MULTIMÉDIA
- Qui fait Quoi
- Canada show
- Guide de la production
- magazine CONVERGENCE
- Guide de l'industrie :: NUMÉRIQUE