

## COMMUNIQUÉ

*Pour diffusion immédiate*

### LE FONDS QUÉBECOR DÉVOILE LES NOMS DES PRODUCTEURS ET DISTRIBUTEURS FINANCÉS PAR LE PROGRAMME D'AIDE À LA PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE ET LE PROGRAMME D'AIDE À L'EXPORTATION

**Montréal, le 27 juin 2018** – Le conseil d'administration du Fonds Québecor, à la suite du dépôt du 31 mai 2018, est fier d'annoncer les noms des producteurs et distributeurs dont les projets bénéficieront d'une aide financière dans le cadre de la 16<sup>e</sup> ronde de financement de son Programme d'aide à la production cinématographique. Les producteurs et les distributeurs dont les projets ont été sélectionnés se partageront une aide totale de 780 000 \$. Les sociétés canadiennes suivantes assumeront la production et la distribution des cinq projets choisis : Cinémaginaire inc., PCF Bravest The Movie inc. (Productions Caramel Films inc.), Films Vision 4 inc., 9378-3504 Québec inc. (Christal Films Productions inc.), Les Films du Paria inc., Les Films Séville inc., Téléfiction Distribution et Marketing inc., Les Films Opale inc. et Filmoption International inc.

Rappelons que, par l'entremise de son Programme d'aide à la production cinématographique, en synergie avec l'ensemble des intervenants du secteur, le Fonds Québecor veut :

- soutenir la production de longs métrages canadiens de langue française;
- assister l'exploitation multiplateforme des longs métrages et favoriser, notamment, les stratégies de commercialisation intégrées dès la phase de développement et ayant un volet interactif;
- permettre à l'équipe de création et de production de produire une œuvre le plus près possible de sa vision créative initiale;
- favoriser le retour sur l'investissement afin d'accroître son champ d'intervention auprès des demandeurs.

Dans le cadre de son Programme d'aide à la production événementielle et cinématographique, tel que nommé initialement, lancé en septembre 2010, le Fonds Québecor a octroyé, à ce jour, une aide financière totalisant plus de 11,9 millions \$ pour 64 projets cinématographiques et 14 projets événementiels.

Par ailleurs, grâce à son Programme d'aide à l'exportation (PAEX), le Fonds Québecor soutient également les initiatives d'exportation afin de développer des contenus audiovisuels adaptés aux marchés hors Québec et internationaux, ainsi que les efforts de commercialisation. Une somme globale de plus de 7 millions \$ a été investie depuis sa création en mars 2014, dans 27 modèles d'affaires d'exportation avec 22 entreprises partenaires. Pour cette 11<sup>e</sup> ronde, le Fonds Québecor investira une somme globale de plus de 1 million \$ dans les modèles d'affaires des six entreprises suivantes : La Fête Content & Concept inc., Productions Déferlantes inc., Trio Orange inc., Média Ranch inc., Oasis Animation inc. et Productions Squeeze inc.

#### PROJETS FINANCÉS :

##### **PRODUCTIONS CINÉMATOGRAPHIQUES :**

###### **Mytho**

- Producteur : **Cinémaginaire inc.**
- Distributeur : **Les Films Séville inc.**

Après « *De père en flic 2* », l'équipe de scénaristes et le réalisateur Émile Gaudreault nous proposent une nouvelle comédie fantaisiste « *Mytho* » (titre de travail). Simon, un menteur compulsif se trouve bien malgré lui pris dans toutes sortes de situations lorsque ses mensonges deviennent réalité.

## **Maria**

- Producteur : **PCF Bravest The Movie inc. (Productions Caramel Films inc.)**
- Distributeur : **Les Films Séville inc.**

Depuis qu'elle est toute petite, *Maria* n'a qu'un rêve : devenir la première femme pompier de New York. Hélas en 1928, seuls les hommes sont admis. Aussi quand elle apprend qu'un mystérieux pyromane terrorise la ville en faisant disparaître tous les pompiers, Maria y voit la chance d'accomplir son destin. Elle se déguise en homme et intègre, incognito, la dernière caserne de Manhattan dont le capitaine n'est autre que... son père.

## **Jouliks**

- Producteur : **Films Vision 4 inc.**
- Distributeur : **Téléfiction Distribution et Marketing inc**

Yanna, 7 ans, vit une vie libre auprès de ses parents qu'elle aime éperdument. Mais l'amour de Zak et Véra semble lentement s'éroder. Entre ce père rom et cette mère élevée dans le Bas-du-Fleuve, l'enfant est déchirée. Cherchant à éviter l'éclatement, elle guette les failles et colmate les brèches. La visite de Marguerite, l'imposante mère de Véra, pourrait bien causer un déferlement impossible à endiguer. Pour éviter la catastrophe, Yanna posera un geste qui modifiera à jamais leur vie.

## **Tu te souviendras de moi**

- Producteur : **9378-3504 Québec inc. (Christal Films Productions inc.)**
- Distributeur : **Les Films Opale inc.**

Produit par Christian Larouche, scénarisé par Éric Tessier et François Archambault et réalisé par Éric Tessier, *Tu te souviendras de moi* suit Édouard, professeur d'histoire à la retraite, qui commence à perdre la mémoire. Puisque personne de son entourage ne semble en mesure de veiller sur lui, il est placé sous la garde de Bérénice, jeune fille du nouveau conjoint de sa fille Isabelle.

## **La Beauté du monde**

- Producteur : **Les Films du Paria inc.**
- Distributeur : **Filmoption International inc.**

Le frère Marie-Victorin quitte le ciel trop plate pour aider Albert Payette à sauver la flore du Québec de Transgenia, multinationale qui empoisonne la terre à coups de produits chimiques. Chacun combat à sa façon. Le frère incendie des champs de maïs transgénique. Albert fleurit les toits de Montréal avec son neveu et ses amis de la communauté punk. Dans ce film d'André Forcier, amours nouveaux et passés, retrouvailles familiales et sauvetage de travailleurs exploités se mêlent à cette aventure dont tous sortiront transformés.

## **Fonds Québecor**

Le Fonds Québecor a été créé grâce à Vidéotron ltée, qui verse des redevances annuelles de près de 7 millions \$ à titre de contribution des entreprises de distribution de radiodiffusion (EDR) à l'industrie canadienne. Cet organisme sans but lucratif (OSBL), est un fonds privé qui a pour mission de soutenir le développement, la production, la commercialisation et l'exportation de contenus de qualité, ainsi que l'exploitation de ceux-ci sur différentes plateformes. Pour l'ensemble de ses programmes de financement, le Fonds Québecor a accordé au total près de 99 millions \$.

Le conseil d'administration prend toutes les décisions liées au Fonds Québecor, notamment ses orientations, et possède la responsabilité entière et exclusive de ses décisions de financement. La prochaine date limite de dépôt pour le Programme d'aide à la production cinématographique, prévue vers la fin janvier 2019, sera annoncée sur le site internet ultérieurement. Pour de plus amples informations, nous vous invitons à prendre connaissance des lignes directrices sur le site Internet du Fonds Québecor à l'adresse [www.fondsquebecor.ca](http://www.fondsquebecor.ca).