



**Fonds
QUEBECOR**

COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

LE FONDS QUEBECOR DÉVOILE LES NOMS DES PRODUCTEURS ET DISTRIBUTEURS QUI BÉNÉFICIENT DE FINANCEMENT DANS LE CADRE DE SON NOUVEAU PROGRAMME D'AIDE À LA PRODUCTION ÉVÉNEMENTIELLE ET CINÉMATOGRAPHIQUE (PAPEC)

Montréal, le 25 janvier 2011 - Le Conseil d'administration du Fonds Quebecor, à la suite du dépôt du 7 janvier 2011, est fier d'annoncer les noms des huit producteurs et trois distributeurs qui obtiendront une aide financière dans le cadre de sa 1^{re} ronde de financement de son nouveau programme d'aide à la production événementielle et cinématographique (PAPEC). Les demandeurs dont les projets ont été sélectionnés recevront une aide totale de 916 000\$. Il s'agit des sociétés suivantes : le producteur télévisuel d'événements Productions Select TV Inc. et les producteurs de longs métrages Cité Amérique Inc., Lyla Films inc., Cinémaginaire inc., Item 7 inc., Lusio Films inc., ACPAV inc., et Max Films inc. ainsi que les distributeurs Alliance Vivafilm inc., Remstar Films inc. et Les Films Séville inc.

Rappelons que par son programme « PAPEC », en synergie avec l'ensemble des intervenants du secteur, le Fonds Quebecor veut :

- soutenir la production de longs métrages canadiens en langue française ;
- soutenir l'exploitation multiplateforme des longs métrages et favoriser notamment les stratégies de commercialisation intégrée dès la phase de développement ayant un volet interactif ;
- permettre à l'équipe de création et de production de produire une œuvre le plus près possible de leur vision créative initiale ;
- soutenir la production d'événements à contenu canadien ;
- soutenir la production d'événements ayant une promotion intégrée et une diffusion sur plusieurs plateformes dont la télévision sur demande ;
- et favoriser le retour sur investissement afin d'accroître son champ d'intervention auprès des producteurs.

Soutien de taille au financement de la production de contenu canadien destiné à la diffusion télévisuelle, le Fonds Quebecor est un fonds indépendant qui a pour mission de soutenir la production télévisuelle ou cinématographique ainsi que la production de volets multimédias interactifs déclinés à partir de ces productions et qui utilisent les technologies de l'information et de la communication, notamment, les plateformes telles que Internet haute vitesse, la télévision interactive (TVI), la vidéo sur demande (VSD) et/ou divers terminaux fixes ou mobiles.

Le Fonds Quebecor a été créé grâce à Vidéotron ltée, qui verse des redevances annuelles de plus de 6,8 millions \$ à titre de contributions des entreprises de distribution de radiodiffusion (EDR) à l'industrie canadienne.

PROJETS FINANCÉS :

PRODUCTION ÉVÉNEMENTIELLE :

Le Retour de nos Idoles

• Producteur télévisuel : **Productions Select TV Inc.** - Producteur de l'événement : **Musicor Spectacles**
Le Retour de nos Idoles est un événement à grand déploiement animé par Michel Drucker et Michel Jasmin réunissant 16 artistes de la chanson qui ont marqué les années 1960, 1970 et 1980.

PRODUCTIONS CINÉMATOGRAPHIQUES :

Ésimésac

- Producteur : **Cité Amérique inc.** - Distributeur : **Alliance Vivafilm inc.**

De l'univers de Fred Pellerin, *Ésimésac* raconte l'histoire de cet homme qui incite les gens de St-Élie-de-Caxton à participer à un projet de jardinage communautaire lorsque l'arrivée prochaine d'un chemin de fer dans le village vient contrecarrer ses plans.

BO\$\$É inc.

- Producteur : **Lyla Films inc.** - Distributeur : **Alliance Vivafilm inc.**

Bernard Bossé est l'un des plus puissants et des plus influents hommes d'affaires du Québec. Au fil des années, Bossé a été de toutes les affaires financières, mais aussi de tous les scandales. Ce portrait de Bernard Bossé n'est pas toujours flatteur... mais toujours drôle !

Le Projet Omertà

- Producteur : **Cinémaginaire inc.** - Distributeur : **Alliance Vivafilm inc.**

Omertà passe au grand écran. Retrouvez Pierre Gauthier dans *Le Projet Omertà*, un film où s'affrontent agents doubles, enquêteurs et criminels, et où les conflits sont parfois résolus de manière peu orthodoxe.

Café de Flore

- Producteur : **Item 7 inc.** - Distributeur : **Alliance Vivafilm inc.**

Café de Flore raconte les destins croisés d'une jeune Parisienne, mère d'un enfant unique, d'un DJ montréalais ainsi que des femmes qui l'entourent. Ce qui les relie : l'amour, troublant, maladroît, imparfait et inachevé... humain. Du scénariste et réalisateur de C.R.A.Z.Y., Jean-Marc Vallée.

Le Torrent

- Producteur : **Lusio Films inc.** - Distributeur : **Remstar Films inc.**

Le Torrent, un film écrit et réalisé par Simon Lavoie, est adapté d'une nouvelle d'Anne Hébert. En 1922 au Québec, dans une ferme isolée, Claudine, une fille-mère élève durement son fils. Pour racheter sa faute, elle le pousse à la prêtrise.

Tout ce que tu possèdes

- Producteur : **ACPAV inc.** - Distributeur : **Les Films Séville inc.**

Un homme renonce à un important héritage parce qu'il s'agit de biens mal acquis, puis retrouve sa fille adolescente, dont il avait abandonné la mère lorsqu'elle était enceinte. Du scénariste et réalisateur Bernard Émond.

Liverpool

- Producteur : **Max Films inc.** Distributeur : **Remstar Films inc.**

Liverpool est une comédie romantique de la scénariste et réalisatrice Manon Brian. Une préposée de vestiaire de bar décide de rapporter un manteau à sa propriétaire et se retrouve soudain plongée au centre d'une affaire criminelle. Un client du bar, secrètement amoureux d'elle, l'aide au risque de sa vie.

Fonds Quebecor

Le Fonds Quebecor, un organisme sans but lucratif (OSBL), est un fonds privé constitué sans capital actions en vertu de la partie 2 de la *Loi sur les corporations canadiennes*. Le conseil d'administration prend toutes les décisions liées au Fonds Quebecor, notamment ses orientations, et possède la responsabilité entière et exclusive de ses décisions de financement. La prochaine date de dépôt pour le Programme d'aide à la production événementielle et cinématographique (PAPEC) est le 3 juin 2011. Par ailleurs, la prochaine ronde de financement pour le Programme principal d'aide à la production télévisuelle (PPAP) aura lieu le 1^{er} avril 2011. Pour de plus amples informations, nous vous invitons à prendre connaissance des lignes directrices sur le site Internet du Fonds Quebecor à l'adresse www.fondsquebecor.ca.

-30-

Source :

Serge Thibaudeau, Président-directeur général
Fonds Quebecor
514-842-2497 / info@fondsquebecor.ca