

COMMUNIQUÉ
Pour diffusion immédiate

**LE FONDS QUEBECOR DÉVOILE LES NOMS DES PRODUCTEURS ET DISTRIBUTEURS
DONT LES PROJETS BÉNÉFICIENT DE FINANCEMENT DANS LE CADRE DE SON
PROGRAMME D'AIDE À LA PRODUCTION ÉVÉNEMENTIELLE ET
CINÉMATOGRAPHIQUE (PAPEC)**

Montréal, le 17 juin 2011 - Le Conseil d'administration du Fonds Quebecor, à la suite du dépôt du 3 juin 2011, est fier d'annoncer les noms des quatre producteurs et trois distributeurs dont les projets bénéficieront d'une aide financière dans le cadre de la 2^e ronde de financement de son programme d'aide à la production événementielle et cinématographique (PAPEC). Les distributeurs dont les projets ont été sélectionnés se partageront une aide totale de 675 000 \$. Les sociétés suivantes sont impliquées dans ces productions : les producteurs de longs métrages Go Films L.P.R.S. inc., Christal Films Productions inc., Les Films Camera Oscura inc. et micro_scope inc. ainsi que les distributeurs Alliance Vivafilm inc., Les Films Christal inc. et Filmoption International inc.

Rappelons que par son programme PAPEC, en synergie avec l'ensemble des intervenants du secteur, le Fonds Quebecor veut :

- soutenir la production de longs métrages canadiens en langue française ;
- soutenir l'exploitation multiplateforme des longs métrages et favoriser, notamment, les stratégies de commercialisation intégrée dès la phase de développement ayant un volet interactif ;
- permettre à l'équipe de création et de production de produire une œuvre le plus près possible de leur vision créative initiale ;
- soutenir la captation télévisuelle d'événements à contenu canadien de langue française ;
- soutenir la captation télévisuelle d'événements ayant une promotion intégrée et une diffusion sur plusieurs plateformes, dont la télévision sur demande ;
- favoriser le retour sur investissement afin d'accroître son champ d'intervention auprès des demandeurs.

Soutien de taille au financement de la production de contenu canadien destiné à la diffusion télévisuelle, le Fonds Quebecor est un fonds indépendant qui a pour mission de soutenir la production de contenu canadien destiné à la diffusion télévisuelle. Les productions peuvent prendre la forme télévisuelle ou cinématographique. Le Fonds Quebecor favorise également la production de volets multimédias interactifs déclinés à partir de ces productions et qui utilisent les technologies de l'information et de la communication, notamment, les plateformes telles que Internet haute vitesse, la télévision interactive (TVI), la vidéo sur demande (VSD) et/ou divers terminaux fixes ou mobiles.

Le Fonds Quebecor a été créé grâce à Vidéotron ltée, qui verse des redevances annuelles de plus de 7,2 millions \$ à titre de contributions des entreprises de distribution de radiodiffusion (EDR) à l'industrie canadienne. Dans le cadre de son nouveau programme d'aide à la production événementielle et cinématographique (PAPEC) lancé en septembre 2010, le Fonds Quebecor a octroyé une aide financière totalisant plus de 1,5 million \$ lors de ses deux premières rondes de financement.

PROJETS FINANCÉS :

PRODUCTIONS CINÉMATOGRAPHIQUES :

L’Affaire Dumont

- Producteur : **Go Films L.P.R.S. inc.** - Distributeur : **Alliance Vivafilm inc.**

Michel Dumont, est accusé, jugé et condamné pour une agression sexuelle qu’il nie avoir commis. Une version contemporaine de David contre Goliath qui se déroule sur dix ans et qui n’est pas sans lourdes conséquences sur la notion d’innocence.

Pee-Wee

- Producteur : **Christal Films Productions inc.** - Distributeur : **Les Films Christal inc.**

Un jeune hockeyeur de douze ans doit mener son équipe au tournoi mondial de hockey Pee-Wee de Québec, malgré les nombreuses embûches que la vie met sur son chemin.

Roche-papier-ciseaux

- Producteur : **Les Films Camera Oscura inc.** - Distributeur : **Filmoption International inc.**

Un jeune autochtone et un caïd dépressif se lient d’amitié. Un Italien ruiné risque tout pour sauver son épouse. Un médecin radié tente de fuir les triades chinoises. Unis par la folie d’un chef mafieux, leurs destins se croiseront.

Inch’Allah

- Producteur : **micro_scope inc.** - Distributeur : **Les Films Christal inc.**

Chloé, une jeune obstétricienne québécoise, travaille dans un camp de réfugiés en Palestine. Entre les *checkpoints* et le Mur de séparation, elle rencontre la guerre et ceux qui la portent.

Fonds Quebecor

Le Fonds Quebecor, un organisme sans but lucratif (OSBL), est un fonds privé constitué sans capital actions en vertu de la partie 2 de la *Loi sur les corporations canadiennes*. Le conseil d’administration prend toutes les décisions liées au Fonds Quebecor, notamment ses orientations, et possède la responsabilité entière et exclusive de ses décisions de financement. La prochaine date de dépôt pour le Programme d’aide à la production événementielle et cinématographique (PAPEC) est le 9 janvier 2012. Par ailleurs, la prochaine ronde de financement pour le Programme principal d’aide à la production télévisuelle (PPAP) aura lieu le 1^{er} octobre 2011. Pour de plus amples informations, nous vous invitons à prendre connaissance des lignes directrices sur le site Internet du Fonds Quebecor à l’adresse www.fondsquebecor.ca.

-30-

Source :

Serge Thibaudeau, Président-directeur général
Fonds Quebecor
514-842-2497 / info@fondsquebecor.ca