

COMMUNIQUÉ
Pour diffusion immédiate

**LE FONDS QUÉBECOR DÉVOILE LES NOMS DES PRODUCTEURS ET DISTRIBUTEURS
DONT LES PROJETS BÉNÉFICIENT DE FINANCEMENT DANS LE CADRE DE SON
PROGRAMME D'AIDE À LA PRODUCTION ÉVÉNEMENTIELLE ET
CINÉMATOGRAPHIQUE (PAPEC)**

Montréal, le 12 mars 2013 – Le Conseil d'administration du Fonds Québecor, à la suite du dépôt du 19 février 2013, est fier d'annoncer les noms des producteurs et distributeurs dont les projets bénéficieront d'une aide financière dans le cadre de la 5^e ronde de financement de son programme d'aide à la production événementielle et cinématographique (PAPEC). Les producteurs et les distributeurs dont les projets ont été sélectionnés se partageront une aide totale de 1 155 000 \$. Les sociétés suivantes assumeront la production et la distribution des projets choisis : Les Productions Avanti Ciné Vidéo Inc., Productions Select TV inc., Corporation ACPAV Inc., LGDT-3D inc (Carpediem Film & TV inc.), Forum Films (Roses) Inc., Go Films L.P.R.S. Inc., Cinémaginaire Inc., Les Films Christal et Les Films Séville.

Rappelons que, par l'entremise de son programme PAPEC, en synergie avec l'ensemble des intervenants du secteur, le Fonds Québecor veut :

- soutenir la production de longs métrages canadiens en langue française ;
- assister l'exploitation multiplateforme des longs métrages et favoriser, notamment, les stratégies de commercialisation intégrée dès la phase de développement et ayant un volet interactif ;
- permettre à l'équipe de création et de production de produire une œuvre le plus près possible de sa vision créative initiale ;
- aider la captation télévisuelle d'événements à contenu canadien de langue française ;
- encourager la captation télévisuelle d'événements jouissant d'une promotion intégrée et d'une diffusion sur plusieurs plateformes, dont la télévision sur demande ;
- favoriser le retour sur investissement afin d'accroître son champ d'intervention auprès des demandeurs.

Le Fonds Québecor est un fonds indépendant qui a pour mission de soutenir la production de contenu canadien destiné à la diffusion télévisuelle. Les productions peuvent prendre la forme télévisuelle, cinématographique ou événementielle. Le Fonds Québecor favorise également la production de volets multimédias interactifs déclinés à partir de ces productions et qui utilisent les technologies de l'information et de la communication, notamment, les plateformes telles qu'Internet haute vitesse, la télévision interactive (TVI), la vidéo sur demande (VSD) et/ou divers terminaux fixes ou mobiles.

Le Fonds Québecor a été créé grâce à Vidéotron ltée, qui verse des redevances annuelles de plus de 7,6 millions \$ à titre de contribution des entreprises de distribution de radiodiffusion (EDR) à l'industrie canadienne. Dans le cadre de son programme d'aide à la production événementielle et cinématographique (PAPEC), lancé en septembre 2010, le Fonds Québecor a octroyé, à ce jour, une aide financière totalisant près de 4,3 millions \$ pour 23 projets cinématographiques et 6 projets événementiels.

PROJETS FINANCÉS :

PRODUCTIONS ÉVÉNEMENTIELLES :

Les 25 ans de l'École Nationale de l'Humour

- Producteur télévisuel : **Les Productions Avanti Ciné Vidéo Inc.**
- Producteurs de l'événement : **École Nationale de l'Humour**

Pour fêter son quart de siècle, l'École Nationale de l'Humour présentera le Gala du 25e anniversaire de l'École nationale de l'humour, un spectacle bénéfique réunissant les plus grands noms de l'humour québécois qui sont passés par l'École, le mardi 2 avril 2013, au Théâtre St-Denis.

Le Retour de nos Idoles 2013

- Producteur télévisuel : **Productions Select TV inc.**
- Producteur de l'événement : **Musicor Spectacles**

Suite au succès phénoménal de l'édition 2012, c'est sous le parrainage de l'inégalable Jean-Pierre Ferland, que ce nouveau spectacle à grand déploiement se renouvelle avec une mouture réunissant les plus grandes chansons de la francophonie des années 1960 à 1980. C'est un rendez-vous les 3-4 mai 2013 au Colisée Pepsi de Québec.

PRODUCTIONS CINÉMATOGRAPHIQUES :

Les Loups

- Producteur : **Corporation ACPAV Inc.**
- Distributeur : **Les Films Séville**

Sur la banquise, entouré de ses compagnons, William initie un plus jeune à la chasse aux loups marins. Une île, terre nue et sablonneuse, balayée par le vent. Maria s'assure que sa communauté tient le cap, entre le travail quotidien, l'alcool parfois ravageur, les menaces lancinantes des écologistes et la nature, immense, à la fois nourricière, enveloppante et inquiétante. Elie, belle jeune femme d'une vingtaine d'années, débarque, dans la rigueur de l'hiver. À la recherche de son père, un homme issu de cette communauté. Sa présence suscite curiosité et méfiance.

La Guerre des tuques 3D

- Producteur : **LGDT-3D Inc (Carpediem Film & TV inc.)**
- Distributeur : **Les Films Séville**

Adaptation de l'œuvre originale, le film d'action réelle du même nom, La Guerre des tuques est un long métrage d'animation en 3D, qui s'adresse à toute la famille. Luc et Sophie, 11 ans tous les deux, sont les chefs de deux bandes d'amis qui s'affrontent dans un grand jeu sur toute la durée des vacances de Noël. L'objectif? Conquérir un château de neige et son butin. C'est l'expérience des combats, l'apprentissage de nouvelles alliances et de ce qui anime les relations entre les individus qui seront les véritables enjeux. Quoi de mieux que l'école du jeu pour apprendre la vie?

Le temps que durent les roses

- Producteur : **Forum Films (Roses) Inc.**
- Distributeur : **Les Films Christal**

Julie, vedette du cyclisme, est à deux courses de gagner la Coupe du monde. C'est l'aboutissement d'années d'effort. La première course est dans sa ville, à Montréal. C'est le moment de briller et elle va briller. Mais quand le Dr. Henry, la dénonce comme une athlète dopée, tout bascule. Julie nie et réussit à sauver sa place dans l'équipe *Skylite* pour l'étape finale en Belgique. Mais après avoir été laissée seule au front et ostracisée, Julie, solidement ébranlée, seule et coupable, va vouloir se tourner vers autre chose... Mais quoi? Tout ce qu'elle connaît c'est le vélo et la performance.

1987

- Producteur : **Go Films L.P.R.S. Inc.**
- Distributeur : **Les Films Séville**

Le film *1987*, l'année où Ricardo est devenu gangster, est la suite de *1981*. L'été de ses 17 ans, en 1987, Ricardo a un programme chargé, perdre sa virginité, se trouver du travail, avoir une auto, mais pas nécessairement dans cet ordre. À travers ses apprentissages de l'amour, il est tenté par la voie de la facilité pour gagner de l'argent, mais les choses finissent par se gêner...

Au champ de mars (*titre de travail*)

- Producteur : **Cinémaginaire Inc.**
- Distributeur : **Les Films Séville**

Nouvelle comédie satirique d'Émile Gaudreault, écrite avec Pierre-Michel Tremblay. Pour réaliser son grand film de guerre, Marco Valois tient absolument à rencontrer un jeune soldat en état de stress post-traumatique de retour de Kandahar. Cette rencontre, il en est persuadé, aidera son histoire à être plus authentique, plus incarnée, plus vraie. Mais Éric, le jeune soldat est imprévisible et bouillonnant et ne se livre pas si facilement... Marco est prêt à tout pour qu'Éric lui raconte son histoire. Celui-ci entraînera Marco dans son traumatisme.

Fonds Québecor

Le Fonds Québecor, un organisme sans but lucratif (OSBL), est un fonds privé constitué sans capital actions en vertu de la partie 2 de la *Loi sur les corporations canadiennes*. Le conseil d'administration prend toutes les décisions liées au Fonds Québecor, notamment ses orientations, et possède la responsabilité entière et exclusive de ses décisions de financement. La prochaine date limite de dépôt pour le Programme d'aide à la production événementielle et cinématographique (PAPEC), au début juin 2013, sera déterminée ultérieurement. Par ailleurs, la date limite du prochain dépôt pour le Programme principal d'aide à la production télévisuelle (PPAP) est le 2 avril 2013. Pour de plus amples informations, nous vous invitons à prendre connaissance des lignes directrices sur le site Internet du Fonds Québecor à l'adresse www.fondsquebecor.ca.

-30-

Source : Serge Thibaudeau, Président-directeur général, Fonds Québecor
514.842.2497 / info@fondsquebecor.ca